Université populaire de Caen, Philosophie hédoniste par Michel Onfray

SÉMINAIRE DU MARDI 25 JANVIER 2005

«LE DIVERTISSEMENT ÉPICURIEN»



1 /. SAINT EVREMOND **PHILOSOPHE ÉPICURIEN**

a) Épicurien **non en disciple** d'Épicure mais des épicuriens

- Dans Sur les plaisirs (vers 1658) et Sur la morale d'Épicure (1684).
- **Connaît le Gassendi** qui écrit Vie et mœurs d'Épicure (1647)

b) **Retient** :

- Souverain bien = **volupté**
- Tropisme **vers le plaisir**, fuite du déplaisir
- Éthique immanente : **bonne et belle vie**.
- **Dieu(x) insouciant(s)** du sort des hommes
- **Rien d'immatériel**
- Viser le **pur plaisir d'exister**.

c) En **moderne** :

- Met en perspective le corps, **les affects et la pensée**
- **L'ataraxie** d'Épicure **et la physiologie** d'Épicure
- Si l'on **n'est pas souffrant ?** Une autre sagesse

d) Contre **l'idéal ascétique** :

- Pourquoi **« manger de l'herbe »** ? Sinon pour le ciel…
- Pourquoi **mortifier les sens** ?
- Pourquoi ce **divorce entre âme et corps** :
  *« deux parties composées d'une **même matière** » ?*

e) En **Épicurien hédoniste** et non ascétique, **récuse** :

- **Idéal ascétique**
- Le culte des **dieux** chez Épicure : pourquoi **les prier** ?
- Contre l'opposition **plaisir cinétique** (le mouvement d'Aristippe) et plaisir **catastématique** (immobiles chez Épicure).
- **Pratiquer tour à tour les deux** selon le moment
- Libertin **jeune** et libertin **vieux**…
- **Pliage du libertin** dans l'ascète.

2 /. UNE PHILOSOPHIE DU **DIVERTISSEMENT** :

a) Vivre heureux ? **Ni trop penser, ni trop réfléchir**

- **Approfondir ?** Aller au devant des tracas.

b) La **solution ?**

- « *Sortir souvent* ***comme hors de soi*** », Sur les plaisirs (vers 1658)
- Sans plus de **détails**…
- Mode d'emploi à **discrétion de l'auteur**.

c) **Pascal de son côté** :

- Travaille à la **Vérité de la religion chrétienne**.
- Chantier interrompu qui donne les **Pensées**.
- Commence à **classer notes et liasses**
- Confie à quelques amis ses projets **d'ordre et son plan de travail.**
- Lui **reste quatre ans à vivre**, souffrances, mélancolie
- **1669 : 1ère édition** des Pensées dite de Port-Royal
- **Peu d'exemplaires**, fait **autorité dans le siècle**
- St Evremond **l'a t-il lue ?**
- **Nulle part** dans l'œuvre le nom n'apparaît.

d) Pascal **en quelques mots** :

1. Les **deux infinis**
2. Le **pari**
3. Misère de **l'homme sans Dieu**
3. Esprit de géométrie, **esprit de finesse.**
4. **Dieu des philosophes**, Dieu d'Abraham…

Et :
5. Le **divertissement.**

- **34 pensées** sur ce sujet
- **Pascal veut convertir les libertins**
- A partir de ce qu'ils sont**, font et pensent**.
- **Portrait du libertin en creux**.
- **A qui** songe-t-il ?
- Chevalier **Méré**
- Damien **Mitton** – 3 fois cité
- **La Mothe Le Vayer** entre autres
- A **rencontré les deux premiers** dans des salons
- Et : Damien Mitton a écrit des Pensées sur l'honnêteté publiées en 1680 **dans… les oeuvres mêlées** de St Evremond.
- **Au-delà** de la pensée dans les plis :
  La philosophie de St Evremond est une **philosophie du divertissement**.

3/. L’ART DE « **SORTIR DE SOI** »

a) Selon Pascal : Toute la misère de l’homme vient de ce qu’il ne sait pas **rester assis seul** dans une chambre assis sur une chaise.

- Méditer sur **sa condition de mortel**
- St Evremond préfère méditer sur **les occasions d’une vie joyeuse**
- Savoir vivre **pleinement l’instant**, réactiver **passé** et envisager **futur** à l’aune du plaisir.

b) Listage et **condamnation des divertissements** :

1. **Conversation**
2. **Jeux**
3. **Guerre**
4. **Grands emplois**
5. **Chasse**
6. **Bruit**
7. **Remuement**
8. **Plaisirs**
9. **Billard**
10. **Danse**
11. **Comédie**
12. **Luth**
13. **Chanson**
14. **Vers**
15. **Duel**

- St Evremond **a pratiqué et aimé tout cela** :
- L’art de l’éphémère **dans les salons** où l’on cause
- 30 années de **guerre**
- Des postes de diplomate **et conseiller** importants
- Les **chasses** dans la propriété familiale
- Le bruit des jeunes années : **tripots**, frasques du marais…
- Les **femmes**, le champagne, les huîtres, les **repas** fins…
- A pris des cours de **danse et d’escrime**…
- A abondamment **séduit dans les bals**…
- A fréquenté les **concerts**, aimé la musique, en a écrit, a joué du luth
- A composé des **poèmes**…
- S’est souvent battu en **duel**…

- Voilà comment **on sort de soi**…

4/. UN **ÉPICURISME DU MÉDIOCRE**

a) Une philosophie **non systématique**, non dogmatique

  - Pas la **puissance de travail**, l'ardeur à déconstruire d'un **Gassendi**
  - Ni **l'érudition** baroque d'un La **Mothe** Le Vayer
  - Ni la hauteur **métaphysique** de **Descartes**…

b) Ne philosophe **pas pour écrire** des livres

- Mais **pour bien et mieux vivre**
- Non pas **faire le philosophe**, mais **être philosophe**
- **Philosophie et sagesse**.

c) Épicurisme **galant, mondain, délicat, frivole, voluptueux**

- « Épicurisme **frivole** »
- Épicurisme **indolent, tranquille**

d) Un **Épicurisme médiocre** – au sens étymologique :

- De la **mesure moyenne**
- **Épicurisme du neutre** : ennemi de tous les excès :

  1. La **religion** : ni superstitieux, ni impie.
  2. La **volupté** : ni ascète, ni débauché.
  3. Le **savoir** : ni certain, ni ignorant ; ni trop curieux, ni trop peu.
  4. La **sensibilité** : ni trop affligé, ni trop peu.
  5. **L'amitié** : ni l'assiduité, ni l'éloignement.
  6. La **société** : ni partisan des foules, ni de la solitude.
  7. La **gastronomie** : ni le trop vide, ni le trop plein…

  - **Bouddhiste** normand ? **Taoïste** normand…
  - sage **dans le monde, mais à l'écart** du monde.
    - **Impliqué** dans la société, **mais tout à lui**

  - Sa devise : **« Jusqu'au bout ».** Ne l'a guère pratiquée…

5/. LE PLIAGE DE **EPICURISME CHRETIEN** :

a) Lettre au maréchal de Créqui :

- Parle du « premier être souverainement aimable »
- Sans **démonstrations ni précisions**.

b) La religion relève du **domaine intérieur**

c) Il est **déiste**, sur le mode épicurien.

  - Ni **péché**, ni **faute**, ni **damnation**, ni **ciel**.

d) En moraliste et psychologue, **démonte la croyance** :

- **Incapacité narcissique** à s'imaginer mort.
- Et **la dévotion** :
- Variation sur le thème de **l'amour propre**.

e) Défend **« la vraie catholicité** » - sans plus préciser…

- La religion ? **Facteur de cohésion sociale** :
- Se **soumettre à la foi,** accepter les mystères
- Savoir la **raison impuissante** et limitée.

f) Éviter la **curiosité théologique**

- Plutôt **« la tendresse du cœur** » que **« la curiosité de l'esprit** ».
- Cf. les **deux esprits** pascaliens…

g) Les **protestants** ? Générés par **les excès du clergé**.

- Les **différences** comptent moins que les **points communs**.
- Nécessité de la **tolérance : pour le bien public**.

CONCLUSION

a) Vieux monsieur **octogénaire** vivant parmi ses animaux…

  - **Loupe** sur le front
  - Après 30 années sur les **champs de bataille**
  - Devient **Gouverneur de l'île aux Canards** à Saint James Park
  - **Sinécure** offerte par Guillaume III.

b) **Ulcère à la vessie**, souffre, perd l'appétit

- Le temps venu, le vieux **libertin ne devient pas dévot**…

c) Dans ses dernières heures, **un prêtre lui propose de « se réconcilier** ».

- Accepte : mais si c'est **avec son appétit**…
- Et **meurt dans son sommeil** à l'âge de 89 ans le 9 septembre 1703

d) Repose dans la cathédrale de Westminster, **dans le coin des poètes**…

- Non loin d'une **trentaine de rois et reines**…

e) Sa **mort au début du XVIII**° siècle marque la **fin d'un mode**, le Grand Siècle

- Et **l'avènement du Siècle dit des Lumières**…

BIBLIOGRAPHIE :

- André Le Gall, Pascal, Flammarion.
- E. Baudin, La philosophie de Pascal, Tome 2, Pascal, les libertins et les jansénistes, éd. de la Baconnière.
- Henri Lefebvre, Pascal, éd. Nagel, Tomes 1 et 2.
- Pascal, Œuvres complètes, Pléiade.
- Jean Grenier, L'esprit du tao, Champs Flammarion.